

ПРИНЯТ
педагогическим советом
МБДОУ Садовский детский
сад «Колокольчик»
протокол №1 от 30 августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ Садовский детский сад
«Колокольчик»
_____ Г.Д. Калина
Приказ № 83 -од от 30 августа 2022г.

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ МБДОУ
САДОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»**

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ ОТ 30.08.2022 г.

1. На основании приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.07.2022 г. №1104 «Об утверждении региональных инновационных площадок, осуществляющих деятельность на территории Республики Крым в сфере образования»

ДОПОЛНИТЬ :

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Изменения и дополнения вносятся в ООП МБДОУ Садовский детский сад «Колокольчик», в связи с присвоением МБДОУ статуса региональной инновационной площадки «Дидактическая система Фридриха Фребеля, как средство формирования естественно – научной картины мира». На основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», реализации Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

В саду планируется реализация Инновационного проект в рамках Региональной инновационной площадки «Дидактическая система Фридриха Фребеля, как средство формирования естественно – научной картины мира» в 7 возрастных группах от 1,5 до 7 лет в том числе и детьми с ОВЗ до 8 лет.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.13. Направления, выбранные участниками образовательных отношений, инновационные технологии.

Согласно приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым Приказ № 1104 от 13.07.2022 г. «Об утверждении региональных инновационных площадок, осуществляющих деятельность на территории Республики Крым в сфере образования МБДОУ Садовский детский сад «Колокольчик» присвоен статус региональной инновационной площадки (РИП) «Дидактическая система Фридриха Фребеля, как средство формирования естественно – научной картины мира».

2.12.1. Цель и задачи инновационной деятельности.

Цель: формировать у дошкольников естественно-научную картину мира, посредством дидактических наборов "Дары Фребеля"

Задачи:

1. Использование дидактической наборы Фридриха Фребеля в развитии познавательных процессов в рамках реализации основной образовательной программы.
2. Использование дидактической наборы Фридриха Фрёбеля в развитии познавательных процессов в условиях коррекционного обучения.
3. Познакомить детей с разнообразными видами строительных деталей из наборов.
4. Учить способам и правилам конструирования, используя алгоритмы и схемы.
5. Учить понимать инструкцию и применять ее в конструировании.
6. Развивать элементы логического мышления, наглядно-образное мышление.
7. Развивать целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве.
8. Развивать познавательный интерес, произвольное внимание.
9. Развивать умение анализировать и рассказывать о построенном.
10. Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

2.12.2. Принципы.

- Принцип активной позиции ребенка. Не делать задания за ребенка, не давать готовых ответов, не спешить с подсказкой, а подводить к решению с помощью различных приемов, вопросов. Научить ребенка решать проблемные задания самостоятельно, побуждать к активным и самостоятельным действиям.

- Принцип системности и регулярности использования наборов Ф. Фребеля в работе с детьми. наборы применяются в работе с детьми не от случая к случаю, а в определенной системе, во взаимосвязи всего материала: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Используются регулярно как в течение дня в разных режимных моментах, так и на протяжении всей недели.

- Принцип индивидуального подхода к ребенку. Подбор заданий с учетом не только возрастных особенностей детей, сколько индивидуальных способностей каждого ребенка.

- Принцип использования адекватных возрасту форм работы с детьми. Не забывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Больше использовать игровых приемов. Развивающий материал не должен быть легким, трудность должна быть оптимальной.

- Принцип наглядности. Ребенку легче воспринимать материал, опираясь на иллюстрации, схемы, объекты, что способствует возможности увидеть их в реальном, действительном виде, поддержать внимание. Не забывать о разумном количестве наглядного материала.

- Принцип интеграции. Процесс формирования естественно-научной картины мира будет более эффективным, если его включать в различные образовательные области.

- Принцип успешности. Ребенок, да и любой взрослый, любит заниматься тем, что у него хорошо получается. Чтоб ребенку нравилось играть с наборами, он должен почувствовать себя успешным в этом деле. Особенно большое значение имеет первый опыт.

- Принцип вариативности, новизны. На базе одного набора можно давать различные варианты заданий. Также можно использовать вариативность и в использовании методов и приемов: то используем игровую ситуацию, то художественное слово, или обыгрывание конструкции.

- Принцип не разрушаем. Все постройки не разрушаются, а видоизменяются, приемом надстраивания.

- Принцип сотрудничества с семьей. Семейное воспитание является незаменимым и важным в жизни ребенка, стоит на первом месте по своей силе и действенности. Авторитет родителей для ребенка бесспорен. Добиться хороших успехов в привитии ребенку каких-либо навыков или качеств без поддержки семьи сложно. Необходимо повышать активность родителей, создавать необходимые условия для того, чтобы они смогли включиться в работу по освоению использования наборов в познании детьми, по привитию интереса детям к конструированию.

2.12.3. Методы и приемы обучения.

Используемый образовательный модуль дополняет содержание образовательных областей основной образовательной программы и реализуется в разных формах организации детской деятельности.

| Формы организации детской деятельности | Методы и приемы | Возрастная группа |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Организованные педагогом занятия; Совместная с педагогом деятельность; - Самостоятельные игры; - Интеллектуально-двигательная деятельность, эстафеты, соревнования с блоком «Наборы для развития пространственного мышления -мягкие модули» (по системе Ф. Фрёбеля). | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Работа по схеме, образцу, фотографии; - Работа по показу педагога; - Самостоятельные игры и манипуляции с деталями наборов для развития; - Экспериментирование с деталями наборов; - Творческое конструирование и моделирование; - Методы анимации. | <p>Применяется во всех возрастных группах дошкольного возраста начиная с самого первого набора и постепенно знакомя детей с последующим по мере усвоения.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Организованные педагогом занятия; - Самостоятельные игры с математическим содержанием; - Досуговая деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Упражнения; - Развивающие игры, головоломки; - Использование ИКТ средств; - Моделирование; | |

| | | |
|--|---|--|
| | -Экспериментирование; - Конструирование. | |
|--|---|--|

2.12.4. Условия организации образовательного процесса.

Для успешной организации образовательного пространства педагоги четко формулируют цель игрового занятия, добиться которой они смогут если у воспитанников будет желание, а не необходимость в ее достижении. Для этого необходимо:

- Создать мотивирующую среду, вдохновляющую на достижение поставленной цели и веру в успех.
- Учитывать уровень сложности поставленной цели. Не допускайте его негативного влияния (слишком легкая или слишком сложная). Для этого используйте индивидуальные цели достижения результата.
- Не бояться корректировать цель, с учетом способностей, возможностей и самостоятельности своих воспитанников.
- При оценке результата учитывать чувство удовлетворенности.
- Продумать свою систему поощрения дошкольников.

Методическое обеспечение:

- Парциальная программа по СТЕМ образованию детей дошкольного и младшего школьного возраста Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.
- «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Методические рекомендации «Дидактическая система Фридриха Фребеля» авт. В.А. Маркова, С.А. Аверин, ЭЛТИ – КУДИЦ, Москва 2017 г.
- «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова;
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие», Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН» 2014 г., авт. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова.

Материально – техническое обеспечение:

1. Игровой набор № 1 «Шерстяные мячики» (дар № 1)

2. Игровой набор № 2 «Основные тела» (дар № 2)
3. Игровой набор № 3 «Куб из кубиков» (дар № 3)
4. Игровой набор № 4 «Куб из брусков» (дар № 4)
5. Игровой набор № 5 «Кубики из призмы» (дар № 5)
6. Игровой набор № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» (дар № 6)
7. Игровые модули по системе Ф. Фрёбеля (9 наборов)
8. Игровой модуль № 7 «Цветные фигуры»
9. Игровой модуль № 8 «Палочки»
10. Игровой модуль № 9 «Кольца и полукольца»
11. Игровой модуль № 10 «Фишки»
12. Игровой модуль № 11 «Цветные тела»
13. Игровой модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка»
14. Игровой модуль № 13 «Башенки»
15. Игровой модуль № 14 «Арки и цифры»
16. Игровой модуль № 15 «Доска для выкладывания фигур»

Организация взаимодействия с родителями.

Реализация проекта осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями.

В детском саду выстроена определённая система работы, имеющая несколько равнозначных направлений: дети, педагоги, родители. Работа направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

Вовлечение родителей в единое образовательное пространство, а также основные формы работы с родителями: групповые родительские собрания, тематические выставки, походы, праздники и развлечения, консультативно-просветительская деятельность, обеспечивают реализацию комплексных условий для полноценного развития детей. Основной целью всех форм и видов взаимодействия с семьей педагоги ставили - установление доверительных, партнерских отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Планируются совместные с родителями мероприятия, привлечение их к сотрудничеству для решения задач обучения и воспитания дошкольников в рамках реализации инновационного проекта.

2.12.5 Примерное содержание образовательно-игровой деятельности с детьми дошкольного возраста на основе дидактического набора «Дары Ф. Фрёбеля»

| Возраст | Набор | Вид постройки | Варианты заданий с усложнением по возрастам |
|---------|------------------|---------------|--|
| От 1,5 | №1 «Шерстяные | - | - рассматривание мячей; - сравнение по количеству один и много; |

| | | | |
|----------|--|--|---|
| до 3 лет | мячики» | | <ul style="list-style-type: none"> - сравнение по цвету; - сравнение с птицей или кошкой и т.п. - пение песен с замещением предмета на мяч; - подвижные игры с использованием мячей; - дидактические, словесные, сюжетно - ролевые игры с использованием мячей по цвету, форме , количеству приближённые к игре. |
| | №7 «Цветные фигуры», №8, «Палочки», №9 «Кольца и полукольца» | - | <ul style="list-style-type: none"> - сортировка по цвету, величине, плоской форме, однородности; |
| | №11 «Цветные тела», №12 «Мозаика, шнуровка» | - | <ul style="list-style-type: none"> - сортировка по цвету, количеству, однородности; - игры на развитие мелкой моторики пальцев рук. |
| | №2 «Основные тела», ;3 «Куб из кубиков», №4 «Кубик из брусков» | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с основными геометрическими телами (куб, шар, кирпичик). Находить сходство с окружающими предметами, - строить один куб из множества брусочков, -Преобразовывать куб из множества кубиков в простейшие постройки. | <ul style="list-style-type: none"> - игры со строительным материалом (преобразование куба в дорожку, башенку, две башенки, один большой дом, много маленьких домиков); - манипуляторные игры с элементами набора (мяч катиться, дом стоит, кирпичики лежат) |
| | №11 «Цветные тела» | - | <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; - сортировка по цвету, форме. |
| | №12 «Мозаика, шнуровка» | - | <ul style="list-style-type: none"> - составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинку; - прошнуровывание доски через отверстия; - обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета. |
| | от 3 до 4 лет | №1 «Шерстяные мячики» | - |

| | | | |
|---------------|-------------------------|--|--|
| | № 2 «Основные тела» | - | - различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях. |
| | №3 «Куб из кубиков» | Фигуры №1,2,11,12,13,14,27, 32,34,39,44 | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом. |
| | №4 «Куб из брусков» | Фигуры: №1,2,3,4,5,6 | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом. |
| | №11 «Цветные тела» | - | - упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; - сортировка по цвету, форме. |
| | №12 «Мозаика, шнуровка» | - | - составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинку; - прошнуровывание доски через отверстия; - обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета. |
| | «Мягкие модули» | Проецирование разных фигур ранее изученных с помощью. Наборов. | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом. |
| от 4 до 5 лет | №1 «Шерстяные мячики» | - | - использование мячиков в подвижных играх для определения объекта, предмета, части тела; - замещение объектов (мячик –птичка, кошечка, зайчик) в театрализованной, игровой деятельности. |
| | № 2 «Основные тела» | - | - различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях. |
| | №3 «Куб из кубиков» | Фигуры №7,8,9,12,20, 21,22,23,24, 26, 31,33,34,35, 39,46,47,48,49, 50,51,52,53,54, 55,56,57,61,67, 58,64,59,71,60, 68,74, 61,62,65,66,69, 70,72,73 | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - деление на части, счет количества использованных частей. |
| | №4 «Куб из брусков» | Фигуры: №19,20,21,22,24, 28,29,30,31,32,33, 55,56,57,58,59,60, | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим |

| | | | |
|---------------|----------------------------------|--|--|
| | | 61,62,63,64,65,82,90,99,101,103,108,118,120,121,122,123,124,126,127,129,130,131, | предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - деление на части, счет количества использованных частей; - деление на части, счет количества использованных частей. |
| | №5 «Кубики и призмы» | Фигуры: №5,11,109,125 | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - деление на части, счет количества использованных частей; - деление на части, счет количества использованных частей. |
| | №6 «Кубики, столбики, кирпичики» | - | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству, форме; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом. |
| | №7 «Цветные фигуры» | - | - сортировка по цвету, форме; - счет; - перенесение трехмерных картинок на плоскость; - воссоздание из предложенных фигур определенных предметов (цветок, кот и т.д.); - деление на части одной фигуры или воссоздание фигуры из частей. |
| | №12 «Мозайка, шнуровка» | - | - составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинку; - прошнуровывание доски через отверстия; - обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета. |
| | №13 «Башенки» | - | - дополнение к предыдущим наборам для конструирования, с их помощью создаются новые сооружения с более сложной конструкцией; - соединение нескольких фигур и придумывание новых геометрических форм; Сравнение и анализ, определение отличительных черт всех кирпичиков. |
| | «Мягкие модули» | Проецирование разных фигур, ранее изученных с помощью. Наборов. | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом. |
| от 5 до 6 лет | №1 «Шерстяные мячики» | - | - использование мячиков в подвижных играх для определения объекта, предмета, части тела; - замещение объектов (мячик –птичка, кошечка, зайчик) в театрализованной, игровой деятельности. |
| | № 2 «Основные» | - | - различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| | тела» | | основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях. |
| | №3 «Куб из кубиков» | - Фигуры №9,17,19,25,26,30,36,38,40,41,42,46,47,48,49,50,51,52,69,70,72,73,75,76,77,78,79,80,81,82,88,83,84,85,86,87,89,90,94,91,92,93,95,99 | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - деление на части, счет количества использованных частей. |
| | №4 «Куб из брусков» | Фигуры: №7,10,11,15,18,22,23,25,26,27,34,35,36,40,41,42,43,44,45,47,49,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66-81,88,89,91,92,93,94,100,102,104,105,106,107,108,111,112,113,114,115,116,117,119,125,128,132,134,135,136,137,138,139,140,141,142 | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей. |
| | №5 «Кубики и призмы» | Фигуры: №4-26, 109-119, 57-106, 27-56. | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей; - сюжетное конструирование. |
| | №6 «Кубики, столбики, кирпичики» | Фигуры: №1-18,42-48, 27-42, 49-57,19-25. | - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей; - сюжетное конструирование. |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| №7 «Цветные фигуры» | - | <ul style="list-style-type: none"> - сортировка по цвету, форме; - счет; - перенесение трехмерных картинок на плоскость; - воссоздание из предложенных фигур определенных предметов (цветок, кот и т.д.); - деление на части одной фигуры или воссоздание фигуры из частей. |
| №8 «Палочки» | - | <ul style="list-style-type: none"> - составление двумерной проекции геометрических фигур (квадрат, прямоугольник); - пересчет палочек по цветам, длине; - пересчет количества каждого цвета и определение, какого цвета не хватает; - создание слов, предложений. |
| №9 «Кольца и полукольца» | - | <ul style="list-style-type: none"> - продевание колец на цилиндры, бруски и прочие фигуры, определения величины; - составление картин (волны, цветы и т.д.) - сортировка по цвету, форме и размеру. |
| №10 «Фишки» | - | <ul style="list-style-type: none"> - проецирование задач, математических действий; - создание разнообразных картинок в виде точечной мозаики; - сортировка по цвету; - счет. |
| №11 «Цветные тела» | - | <ul style="list-style-type: none"> - использование тел в сюжетном конструировании в качестве замещения героев. |
| №12 «Мозаика, шнуровка» | - | <ul style="list-style-type: none"> - составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинку; - прошнуровывание доски через отверстия; - обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета. |
| №13 «Башенки» | - | <ul style="list-style-type: none"> - дополнение к предыдущим наборам для конструирования, с их помощью создаются новые сооружения с более сложной конструкцией; - соединение нескольких фигур и придумывание новых геометрических форм; Сравнение и анализ, определение отличительных черт всех кирпичиков. |
| №14 «Арки и цифры» | - | <ul style="list-style-type: none"> - как дополнение к ранее предложенным деталям конструктора, которые вносят в общую композицию новую архитектурную форму; - создание окружности разных размеров; - счет количества получившихся колец и округлых частей; -цифры нанизываются на перекладину из набора 2 и использовать в качестве счетов. |
| «Мягкие модули» | Проецирование разных фигур ранее изученных с помощь. Наборов. | <ul style="list-style-type: none"> - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; |

| | | | |
|---------------|----------------------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей; - сюжетное конструирование. |
| от 6 до 7 лет | №1 «Шерстяные мячики» | - | <ul style="list-style-type: none"> - использование мячиков в подвижных играх для определения объекта, предмета, части тела; - замещение объектов (мячик –птичка, кошечка, зайчик) в театрализованной, игровой деятельности. |
| | № 2 «Основные тела» | - | <ul style="list-style-type: none"> - различные игровые (прокатывание, вращение, подвешивание, раскачивание) действия с основными телами которые помогут детям освоить визуальные пространственные эффекты и представил их в рисунках и описаниях. |
| | №3 «Куб из кубиков» | <p>Фигуры №6,10,15,16,18,28, 29,37,46,47,48,49,50, 51,52,96,97,98,100, 101,102,103,104,105, 106,107,108,109,110, 111,112</p> | <ul style="list-style-type: none"> - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - деление на части, счет количества использованных частей. |
| | №4 «Куб из брусков» | <p>Фигуры: №8,9,12,13,14, 16,17,37,38,39, 46,48,50, 51,52,53,54,55, 56,57,58,59,60, 61,62,63, 64,65,66-81,87, 97,98,109,110,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей. |
| | №5 «Кубики и призмы» | <p>Фигуры: №4-26, 109-119, 57-106, 27-56.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей; - сюжетное конструирование. |
| | №6 «Кубики, столбики, кирпичики» | <p>Фигуры: №1-18,42-48, 27-42, 49-57,19-25.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей; - сюжетное конструирование. |
| №7 «Цветные фигуры» | - | <ul style="list-style-type: none"> - сортировка по цвету, форме; - счет; - перенесение трехмерных картинок на плоскость; - воссоздание из предложенных фигур определенных предметов (цветок, кот и т.д.); - деление на части одной фигуры или воссоздание фигуры из частей. |
| №8 «Палочки» | - | <ul style="list-style-type: none"> - составление двумерной проекции геометрических фигур (квадрат, прямоугольник); - пересчет палочек по цветам, длине; - пересчет количества каждого цвета и определение, какого цвета не хватает; - создание слов, предложений. |
| №9 «Кольца и полукольца» | - | <ul style="list-style-type: none"> - продевание колец на цилиндры, бруски и прочие фигуры, определения величины; - составление картин (волны, цветы и т.д.) - сортировка по цвету, форме и размеру. |
| №10 «Фишки» | - | <ul style="list-style-type: none"> - проецирование задач, математических действий; - создание разнообразных картинок в виде точечной мозаики; - сортировка по цвету; - счет. |
| №11 «Цветные тела» | - | <ul style="list-style-type: none"> - использование тел в сюжетном конструировании в качестве замещения героев. |
| №12 «Мозаика, шнуровка» | - | <ul style="list-style-type: none"> - составление из разноцветных фишек, названных воспитателем картинку; - прошнуровывание доски через отверстия; - обведение воссозданных фигур из мозаики веревочкой того же цвета. |
| №13 «Башенки» | - | <ul style="list-style-type: none"> - дополнение к предыдущим наборам для конструирования, с их помощью создаются новые сооружения с более сложной конструкцией; - соединение нескольких фигур и придумывание новых геометрических форм; Сравнение и анализ, определение отличительных черт всех кирпичиков. |
| №14 «Арки и цифры» | - | <ul style="list-style-type: none"> - как дополнение к ранее предложенным деталям конструктора, которые вносят в общую композицию новую архитектурную форму; - создание окружности разных размеров; - счет количества получившихся колец и округлых частей; -цифры нанизываются на перекладину из набора 2 и использовать в качестве счетов. |
| «Мягкие модули» | Проецирование разных фигур ранее | <ul style="list-style-type: none"> - счет слева направо, сверху вниз и наоборот; - сравнение по величине, количеству; |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | изученных с помощь. Наборов. | <ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение построек по заданной схеме и соотношения построенного со схожим предметом; - проектирование вида сверху уже знакомых построек; - сравнение и анализ созданных построек; - знакомство с составом числа, операциями с количеством на увеличение и уменьшение; - деление на части, счет количества использованных частей; - сюжетное конструирование. |
|--|---------------------------------|---|

2.12.6 Ожидаемые образовательные результаты.

К ожидаемым образовательным результатам формирования у детей дошкольного возраста естественнонаучной картины мира, следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей дошкольного возраста. Для достижения планируемых результатов с детьми от 1,5 до 7 лет проводят образовательную деятельность в течении дня с использованием наборов Ф.Фребеля. Образовательная деятельность с использованием наборов проводится как под руководством воспитателя, так и самостоятельная под присмотром воспитателя. На основе ФГОС ДО предложены целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность деятельности взрослых.

Планируемые результаты для детей раннего и младшего дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет

- умеет отличить группы предметов по количеству – один и много;
- знает основные цвета, умеет упорядочивать по цвету;
- развита крупная и мелкая моторика пальцев рук;
- знает основные геометрические формы (круг, куб);
- может использовать предметы из наборов как заместители;
- воссоздает простейшие постройки (дорожку, башенку, один дом и много маленьких);
- нанизывает тела одного цвета или трех цветов в определенной последовательности на шнурок;
- играет с мозаикой.

Планируемые результаты для детей среднего дошкольного возраста 3-5 лет:

- знает названия объемных геометрических фигур, умеет описывать знакомую фигуру;
- умеет различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), у него развита ориентация в пространстве, координация;

- движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения.
- у ребенка развиты сенсорные навыки и познавательно-исследовательской деятельности,

Планируемые результаты для старшего дошкольного возраста 5-7 лет:

- различает и называет детали конструктора;
- конструирует по условиям заданным взрослым;
- конструирует по образцу, чертежу, заданной схеме;
- самостоятельно и творчески выполняет задания, реализует собственные замыслы;
- работает в паре, коллективе;
- рассказывает о постройке.
- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;
- познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;
- развиты качества самостоятельно договариваться друг с другом;
- развиты конструкторские навыки и умения;
- развита мелкая моторика рук, поисковая творческая деятельность, эстетический вкус.

2.12.7 Критерии оценки

При мониторинге формирования у детей естественнонаучной картины мира применяется трёхбалльная система оценивания, где 3 – наивысший балл- высокий уровень - ребенок овладел необходимыми знаниями и умениями в полной мере, 2 – балла – средний уровень - ребенку необходима небольшая помощи воспитателя в выполнении заданного, 1 – балл – низкий уровень - ребенок испытывает трудности в выполнении заданий, не совсем понимает, как действовать для достижения поставленных задач. Все полученные данные по критериям суммируются и делятся на количество критерий. Полученный средний балл и является уровнем на котором ребенок усвоил задачи РИП.

| Возраст | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|------------|--|--|---|
| 1,5-3 года | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно умеет отличить группы | <ul style="list-style-type: none"> • При небольшой помощи взрослого | <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не может отличить |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | <p>предметов по количеству – один и много;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает основные цвета, умеет упорядочивать по цвету; • развита крупная и мелкая моторика пальцев рук; • знает основные геометрические формы (круг, куб); • может использовать предметы из наборов как заместители; • воссоздает простейшие постройки (дорожку, башенку, один дом и много маленьких); • нанизывает тела одного цвета или трех цветов в определенной последовательности на шнурок; • играет с мозаикой. | <p>умеет отличить группы предметов по количеству – один и много;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью подсказки ребенок указывает на основные цвета, при помощи взрослого упорядочивать по цвету геометрические фигуры, тела; • слабо развита крупная и мелкая моторика пальцев рук; • при помощи взрослого ребенок указывает основные геометрические формы (круг, куб); • по указанию взрослого использует предметы из наборов как заместители; • при помощи взрослого воссоздает простейшие постройки (дорожку, башенку, один дом и много маленьких), активно наблюдает за постройками взрослого; • нанизывает тела одного цвета или трех цветов в определенной последовательности на шнурок принимая помощь взрослого или обращаясь за ней; • хаотично играет с мозаикой. | <p>группы предметов по количеству – один и много;</p> <ul style="list-style-type: none"> • не знает основные цвета; • не развита крупная и мелкая моторика пальцев рук; • не знает основные геометрические формы (круг, куб); • не использует предметы из наборов как заместители; • не интересуется наборами конструкторах; • не интересуется наборами, не пытается с ними играть. |
| 3-5 лет | <ul style="list-style-type: none"> • знает названия объемных геометрических фигур, умеет описывать знакомую фигуру.; • умеет различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), у него развита ориентация в пространстве, | <ul style="list-style-type: none"> • знает названия объемных геометрических фигур, умеет описывать знакомую фигуру опираясь на подсказку; • при помощи взрослого различает геометрические | <ul style="list-style-type: none"> • не знает названия объемных геометрических фигур; • не развита ориентация в пространстве, координация, движений, |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | <p>координация движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора; • умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения. • у ребенка развиты сенсорные навыки и познавательно-исследовательской деятельности. | <p>фигуры (шар, цилиндр, куб);</p> <ul style="list-style-type: none"> • плохо развита ориентация в пространстве, координация движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; • умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора и опорой на подсказку; • умеет по аналогии отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения. • у ребенка развиты сенсорные навыки в познавательно-исследовательской деятельности. | <p>крупной и мелкой моторики обеих рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора; • не умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами человеческие взаимоотношения. • у ребенка не развиты сенсорные навыки в познавательно-исследовательской деятельности. |
| 5-7 лет | <ul style="list-style-type: none"> • различает и называет детали конструктора; • конструирует по условиям заданным взрослым; • конструирует по образцу, чертежу, заданной схеме; • самостоятельно и творчески выполняет задания, реализует собственные замыслы; • работает в паре, коллективе; • рассказывает о постройке. • сформированы морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, | <ul style="list-style-type: none"> • Необходима подсказка при различении и назывании деталей конструктора; • При помощи взрослого или сверстников конструирует по заданным условиям; • При помощи взрослого или сверстников конструирует по образцу, чертежу, заданной схеме; • Совместно со взрослым или сверстниками выполняет задания, реализует озвученные замыслы; • рассказывает о | <ul style="list-style-type: none"> • не различает и не называет детали конструктора; • всегда использует зрительную опору для создания постройки; • плохо ориентируется по образцу, чертежу, заданной схеме; • не сформированы морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>находчивость, творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность; • развиты качества самостоятельно договариваться друг с другом; • развиты конструкторские навыки и умения; развита мелкая моторика рук, поисковая творческая деятельность, эстетический вкус. | <p>постройке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы такие морально-волевые качества, как: старательность, внимательность, • познавательные качества: наблюдательность, развита мелкая моторика рук, поисковая творческая деятельность, эстетический вкус. | <p>творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • не умеет договориться со сверстниками, предварительно распланировать процесс постройки; • не проявляет собственной инициативы, творческих способностей при конструировании |
|--|--|---|--|